

KUNSTHISTORIE GRUNNFAG SOM FJERNUNDERVISNING, Et eksempel p bruk av interaktive medier og nye pedagogiske prinsipper

Professor Britt Kroepelien

Institutt for kulturstudier og kunsthistorie, Seksjon kunsthistorie

Universitetet i Bergen

Abstract: Den 15 mars i r utvidet Kunsthistorisk seksjon ved Institutt for Kulturstudier og Kunsthistorie sine regionale grenser og tilbd et komplett grunnfagsstudium over internett. Prosjekt Fjernundervisning har utviklet et eget hypermediasystem som tar i bruk moderne webteknologi. Datakjernen i systemet, SOFU (Stukturert Opplegg For Undervisning) bestr av et integrert nettverk av trestrukturer, og bygger p en pedagogisk modell utarbeidet i henhold til fagets egenart. Datastrukturen ble utviklet med sikte p imtekomme behov ogs fra andre fagomrder, f.eks. medisin. Den pedagogiske utformingen tar hensyn til at studentene skal kunne gjennomfere studiene hvor som helst i landet og til enhver tid p en mest mulig effektiv mte. Mange pedagogiske virkemidler er tatt i bruk, bl. a. Visualisering. Det er lagt stor vekt p bildekvallitet. De fleste bildene, forelpg ca. 10 000, er scannet eller digitalfotografert (ProfRes 3012) i hy opplnsning. Dermed oppns en stor detaljrikdom som gjr omfattende bildemanipulasjoner mulig. I dette internettstudiet vil studentene f ulike typer forelesninger i kunstens historie; veiledning i maleri- skulptur- og arkitekturanalyse, en virtuell gallerivandring for hver av de store epokene; en oversikt over de tre byene Roma, Paris og London hvor kunsthistoriske ekskusjoner stadig foretas; en oversikt over kunstnerens materialer, teknikker, virkemidler og de vanligste motivene; en bildebank med opplysninger om hvert bilde og en termbank over de mest alminnelige kunsthistoriske termene. Det er lagt opp til kollokvie- og diskusjonsgrupper, og ikke minst oppgavelsning over nettet. Slik flges studentene opp p en mte som ikke er mulig ved de vanlig universitetsstudiene.